

DANSA

Possibilitats amb moviment articulat

Una proposta de Roser López Espinosa
inspirada en *Trama* (Temporada Alta, 2019)



La coreògrafa i ballarina **Roser López Espinosa** comparteix amb l'alumnat **exercicis de dansa contemporània per experimentar i jugar amb el moviment articulat**. La proposta s'inspira en l'espectacle *Trama*, presentat a l'edició de 2019 al festival *Temporada Alta*; un espectacle sobre el grup, que incideix en la idea d'entramat per traçar una partitura d'interdependències i confiança mútua a partir de les avinences i els desacords.

La proposta va ser **gravada l'any 2020** i recull un **torn de preguntes**, en què la Roser respon preguntes sobre prejudicis envers la dansa, la seva trajectòria i les afectacions de la pandèmia en la dansa.

Referències

- Roser López: <https://www.roserlopez.com/>

Índex de la proposta

1. Presentació
 - Roser López Espinosa
 - *Trama*
2. Possibilitats amb moviment articulat
 - Part 1. Preparació de l'espai i escalfament del cos abans de començar. Salts amb equilibris i girs i camins al cos.
 - Part 2. Possibilitats amb moviments articulats: ordre i pràctica dels moviments, moviments rebobinats i accentuacions.
 - Part 3. Mostra dels moviments
3. Torn de preguntes (2019-20)