

DRAMATÚRGIA

# Tècniques d'escriptura creativa

Una proposta d'en Jordi Oriol  
inspirada en *Europa Bull* (Temporada Alta, 2019)



© Sílvia Poch

En aquesta proposta de treball, gravada l'any 2020, el director i dramaturg **Jordi Oriol** ens convida a reflexionar sobre la creativitat i llibertat a partir de l'experiència del confinament. Vinculat amb el seu espectacle *Europa Bull* (Premi Quim Masó 2018), el dramaturg ens planteja un seguit de tècniques d'escriptura creativa per crear textos i diàlegs a partir de posar-nos limitacions. El vídeo finalitza també amb un **torn de preguntes** realitzat el curs 2019-20, on en Jordi Oriol respon preguntes sobre la inspiració i creativitat, els inicis en la seva professió, el rol de dramaturg i les afectacions de la Covid-19.

## Referències

- Companyia Indi Gest: <https://indigest.org/>

## Índex de la proposta

1. Presentació
  - Jordi Oriol
  - Companyia Indi Gest
2. *Tècniques d'escriptura creativa*
  - Exercicis amb limitacions per escriure:
    - Monosíl·labs
    - Acordions de paraules
    - Sonoritat amb una mateixa forma
    - Ritmes i accentuacions
    - Diàlegs amb una vocal
    - Trastorns de la parla i la veu
3. Torn de preguntes
4. Missatge final