

DANSA

# Autoestima i pressió social sobre els cossos

Una proposta de Les Impuxibles amb la col·laboració de l'activista trans Teo Pardo inspirada en el *work in progress* de FAM (Temporada Alta, 2020)



La companyia **Les Impuxibles** ens comparteix una **proposta sobre la pressió social sobre els cossos** que ha elaborat juntament amb l'activista transfeminista **Teo Pardo**.

L'alumnat haurà de realitzar un exercici d'exploració, recerca i experimentació entorn de l'autoestima centrat en la percepció dels insults a través del propi cos fins a crear una coreografia de celebració del cos.

La proposta està inspirada en el *work in progress* de **FAM**, espectacle presentat a l'edició de 2020 de Temporada Alta i estrenat al juliol de 2021.

## Referències

- Les Impuxibles: <http://lesimpuxibles.com/wp/>

## Índex de la proposta

1. Presentació
  - Les Impuxibles: Ariadna i Clara Peya
  - Teo Pardo
  - *Work in progress* de FAM
2. Autoestima i pressió social sobre els cossos
  - Els insults a l'escola
  - Els complexos dels adults
  - Vídeo i relació de conceptes:
    - PAS 1. Visualitzeu els vídeos següents:
      - [Moonlight](#)
      - [A escondidas: masclisme i racisme](#)
      - [Gordura y deseo](#)
    - PAS 2. En grups, feu un mapa conceptual amb els conceptes següents i altres que vulgueu afegir (escrits en targetes) i relacionant-los entre ells:
      - Insults, Cos, Gordofòbia, Capacitisme, Racisme, LGTBfòbia, Masclisme, Classisme, Rang, Poder, Encaixar, Grup, Carinyo, Suport, Autoestima, Inseguretat, Malestar.*
  - Mapa corporal d'emocions i sensacions a partir d'una [silueta](#), com la que trobareu [en aquest enllaç](#).
  - Coreografia de celebració dels cossos
  - Reflexió final sobre els efectes dels insults en els cossos
3. Missatge final