

CREACIÓ COL·LECTIVA

# El punt de partida en la creació col·lectiva

Una proposta de José y sus Hermanas  
inspirada en *Explore el jardín de los cárpatos* (Temporada Alta, 2020)



Els intèrprets **Alejandro Curiel** i **Gemma Polo** de la companyia **José y sus Hermanas** ens comparteixen una proposta de treball sobre com organitzar diversos referents individuals durant un procés de creació col·lectiva. L'alumnat ha de partir d'una temàtica subjectiva que, a poc a poc, haurà de donar-li forma, reinterpretar-la i donar-li una estructura pròpia.

La proposta està inspirada en el procés de creació del seu espectacle ***Explore el jardín de los cárpatos***, que la companyia va presentar a l'edició de 2020 a **Temporada Alta** i que gira entorn del turisme.

## Referències

- José y sus Hermanas: <https://www.joseysushermanas.com>
- [\*Explore el jardín de los cárpatos\*](#) (Temporada Alta, 2020)
- Miró: <https://miro.com/es/>

## Índex de la proposta

1. Presentació
  - José y sus Hermanas
  - *Explore el jardín de los cárpatos*
2. El punt de partida en la creació col·lectiva
  - Selecció del tema d'interès
  - Mapa de desitjos: recerca d'informació a través de diferents fonts
  - Relació de la informació: creació d'una pissarra on es relacionin les fonts trobades i es creï una estructura lògica que pugui esdevenir una escena de teatre performatiu.
3. Missatge final