

TEATRE

# Creació d'històries teatrals

Una proposta de la Rosa Gamiz

inspirada en *La bona persona* (Temporada Alta a l'aula, 2022)



L'actriu i pedagoga teatral **Rosa Gamiz** ens comparteix estratègies de creació escènica per crear històries de teatre, ja siguin a partir de l'adaptació d'un clàssic com *Romeu i Julieta*, *Cyrano de Bergerac*, *Pigmalió* o *La bona persona de Sezuan*; a partir d'altres contes i relats o bé des de la pròpia imaginació dels nens i nenes.

La proposta està inspirada en l'última adaptació de l'artista, el clàssic ***La bona persona de Sezuan*** de **Bertolt Brecht**, presentat a l'edició de 2022 del programa *Temporada Alta a l'aula* d'A Tempo.

## Referències

- Rosa Gamiz: <https://rosagamiz.cat/>
- Institut del teatre: <https://www.institutdelteatre.cat/>
- T de Teatre: <https://www.tdeteatre.com/es/>
- La Perla 29: <https://www.laperla29.cat/>

## Índex de la proposta

1. Presentació
  - Rosa Gamiz
2. Creació d'històries teatrals
  - Creació d'històries a partir dels clàssics
  - Creació d'històries imaginàries
  - Part 1. Abans de començar
    - Construcció de l'espai escènic
    - Selecció de material
  - Part 2. La història
    - Els personatges
    - Les escenes
    - El llenguatge
3. Missatge final