

CREACIÓ COL·LECTIVA

Construcció d'escenes des de l'impuls

Una proposta de La Virgueria

inspirada en *El missioner* (Temporada Alta a l'aula, 2022)



Des de fa més de 13 anys, la intèrpret i dramaturga **Isis Martín** i el dramaturg **Aleix Fauró** dirigeixen els espectacles de la companyia La Virgueria. En aquesta càpsula, ens acostem al procés creatiu del seu espectacle *El missioner*, un espectacle estrenat al Festival Grec l'estiu de 2022 que ha format part, en la seva versió per a instituts, de la programació de **Temporada Alta a l'aula** dins del projecte A Tempo els anys 2022 i 2023.

El missioner s'inspira en el videoclip *mainstream* i en com actua de colonitzador cultural exportant valors del capitalisme més pur com el racisme, el classisme, la sexocràcia, la dictadura de l'estètica, etc. Partint d'aquest plantejament, La Virgueria ens convida a construir les nostres pròpies escenes musicals a partir de moviments que neixen des de la improvisació i l'impuls amb l'objectiu de crear una coreografia que inclogui un text de crítica social.

Referències

- La Virgueria: <https://www.lavirgueria.com/>

Índex de la proposta

1. Presentació
 - Isis Martín i Aleix Fauró
 - La Virgueria
2. Construcció d'escenes des de l'impuls
 - El procés de creació des de l'impuls:
 - Improvisació de moviments a l'espai buit
 - Concreció dels moviments i de la temàtica
 - Attrezzo
 - Incorporació del text
3. Missatge final