

**atempo**  
arts i formació

# Curs 2022-23

## Temporada Alta a l'aula



**MUT**

CIA. INDANS

## L'espectacle

# MUT



© Francesc Torres / Barbut Fotògraf

## Sinopsi

MUT, a l'antic Egipte era la deessa considerada la mare de tot; l'origen de tot allò creat. Poderosa, ferma i sensible.

MUT és una reflexió a la vulnerabilitat dels drets, on el tot cada dia és menys tot. Paraules oblidades i enterrades sota la creença d'una vida justa.

Sentim que la humanitat ha perdut el respecte i veiem com el dret solemne a viure una vida digne es va esvaint i esdevenint un record. Ens convertim en un cos inert de sentiments davant un cos en tensió i en alerta constant per sobreviure, en la distància observem com a poc a poc el prejudici desterra l'espontaneïtat i la innocència. Et sents ofegada i sents que el desig de cridar i obligar-te a callar cada dia és més fort, sents que l'espera mata a la il·lusió de sentir-te viu.

## Fitxa artística

- **Creació i producció:** Elisabeth Trias.
- **Direcció i coreografia:** Neus Masó.
- **Intèrprets:** Judit Arranz, Mar Bosch, Ferran Campmol, Berta Grabuleda, Laia Hurtado, Carla Llorens, Ikarit Meléndez, Júlia Padrosa, Ona Prats, Clàudia Rovira i Mila Torres.
- **Ass. coreografies dansa urbana:** Lídia Escolà.
- **Ass. acting interpretació:** Mercè Vila Godoy.
- **Disseny de vestuari:** Bernat Grau.
- **Disseny de llums:** Toni Pujols.
- **Agraïments:** Xavi Gimeno, Mercè Monné, Gerard Canadell, Elena Masó.

Després de veure l'obra

# Activitats posteriors



© Francesc Torres / Barbut Fotògraf

## 1. Prejudicis preestablerts

Agrupeu l'alumnat en **grups de 4 o 5 persones**. Repartiu-los els **insults o frases que trobareu llistats a l'Annex (fitxa «Prejudicis preestablerts»)** i demaneu-los que els **classifiquin** d'acord amb les conductes i prejudicis preestablerts que dins la societat tenim integrats i, en alguns casos, fins i tot, «acceptats» (homofòbia, racisme, maltractament físic i psicològic, violència domèstica, assetjament, pressió social respecte l'aparença física, el gènere no gènere...).

A continuació, demaneu-los que **escriguin altres insults o frases** que hagin sentit o facin referència a la pèrdua de respecte vers els col·lectius minoritaris, o l'individu.

Un cop feta l'activitat, poseu en comú els insults escrits i **seleccioneu-ne uns quants** (aproximadament, uns 10).

A partir d'aquí, **debatiu**:

*Com poden ser rebudes aquestes paraules? Com ens fan sentir quan som nosaltres que les rebem?*

## 2. Cicatrius dansades

A continuació del debat anterior, us animem a treballar les **cicatrius que deixen o poden arribar a deixar en una persona els insults o frases anteriors mitjançant l'expressió corporal**. Podeu valorar fer l'activitat tot el grup de forma conjunta o en grups reduïts.

Escolliu una de les conductes llistades (homofòbia, racisme, etc.) i acompanyeu l'exercici amb música tranquil·la de fons. Animeu l'alumnat a caminar per la sala i llanceu-los un dels insults o frases associats a aquella conducta en específic. En el moment que escoltin l'insult, hauran de **ballar o fer un moviment repetitiu per expressar l'emoció que els genera l'insult**: rebuig, odi, dolor, indiferència...



© Francesc Torres / Barbut Fotògraf

### 3. El suport dels cossos

Aquesta activitat consisteix a **treballar els suports dels cossos els uns amb els altres**, cosa que representa la idea que pots comptar amb l'ajuda i el suport dels teus companys i companyes.

Farem **grups de 6 -8 persones**:

- Proposta 1. faran un petit cercle i deixarem una persona al centre, aquesta **amb els ulls tancats s'anirà deixant caure** cap als seus companys de manera que els companys la reculliran i la tornaran al centre. Com si fos un ninot que suament anem acompanyant d'unes mans (els suports) a unes altres.
- Proposta 2. Entre elles totes agafades de la mà menys una. Sense deixar-se anar començaran a **crear embolics** entre elles i n'hauran de saber sortir sense deixar-se anar de les mans. Durant tot aquest embolic sorgiran mil opcions de suports entre cossos, l'interessant a treballar és utilitzar aquest suport quan apareix inesperadament.

# Annex

## Fitxa «Prejudicis preestablerts o acceptats socialment»

| TOT ALLÒ QUE SENTIM DIR  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puta</li> <li>• Cadascú al seu país!</li> <li>• En la vostra relació, qui fa de tío?</li> <li>• Fresca</li> <li>• Ets una exagerada, ni masclisme ni feminisme, jo el que vull és igualtat!</li> <li>• Ho faig pel teu bé.</li> <li>• Sou molt joves, no ho entendríeu.</li> <li>• Quin era el teu nom de naixement?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vas fet un gitano.</li> <li>• Calladeta estàs més guapa.</li> <li>• No vagis així si no vols res...</li> <li>• Ah! Que et dius Joan? ... Per mi sempre seràs la Joana.</li> <li>• Et protegeixo, perquè t'estimo, no et controlo.</li> <li>• Em necessites.</li> <li>• Sense mi no ets ningú.</li> <li>• No t'arregles per sortir?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• És treball de xinos.</li> <li>• Ets meu.</li> <li>• Només ho fas per cridar l'atenció.</li> <li>• Posa't sostens que se't veuen els mogrons.</li> <li>• Ser bisexual està de moda, és només una etapa.</li> <li>• Ningú vol ser amiga teva.</li> <li>• No hi ha moros a la costa.</li> <li>• Em fa fàstig tocar-te.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Això és de maricón</li> <li>• Hauries de ser una mica més femenina.</li> <li>• Si ets transexual, almenys no siguis gay.</li> <li>• Anorèxica</li> <li>• Et pico perquè siguis més forta, perquè t'estimo.</li> <li>• Sudaca</li> <li>• Quin maquillatge més original. Vas a una festa de disfresses?</li> <li>• T'ho prohibeixo perquè t'estimo.</li> </ul> |

| Homofòbia              | Racisme                      | Violència domèstica             |
|------------------------|------------------------------|---------------------------------|
|                        |                              |                                 |
| Masclisme              | Maltracte físic i psicològic | El gènere no gènere             |
|                        |                              |                                 |
| Assetjament o bullying |                              | Pressió social sobre els cossos |
|                        |                              |                                 |

**atempo**  
arts i formació

<http://www.ciutatinvisible.org/a-tempo/>  
[atempo@ciutatinvisible.org](mailto:atempo@ciutatinvisible.org)

Un projecte de

Fundació

**La Ciutat Invisible** temporada  
alta →

Amb el suport de

**B Sabadell**  
Fundació

Col·labora



Diputació de Girona

Ajuntament



de Girona