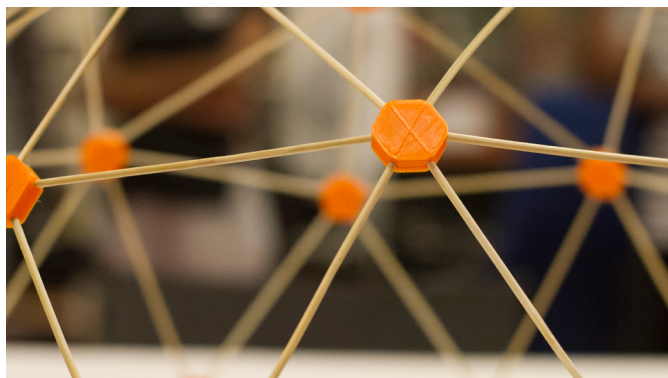


TRANSVERSAL

Estripant la tecnologia

Idees clau de l'experimentació creativa educativa en la intersecció de l'art, la ciència i la tecnologia

amb Susanna Tesconi, catedràtica i investigadora de la UOC



La **Susanna Tesconi**, catedràtica i investigadora de la UOC, centra la seva **recerca en la intersecció entre art, ciència i tecnologia**. En aquesta càpsula formativa, ens comparteix **eines reflexives, conceptes, a més de tot un llistat de recursos i eines pràctiques** que poden ser d'utilitat a l'hora d'avaluar, analitzar i implementar activitats que utilitzen la tecnologia de forma creativa des d'una perspectiva interdisciplinària.

Idioma: català

Duració: 45 minuts aproximadament

Índex de la formació

1. Presentació de Susanna Tesconi
2. Estripant la tecnologia. Idees clau de l'experimentació creativa educativa en la intersecció de l'art, la ciència i la tecnologia
 - Conceptes
 - Mètodes i actituds
 - Laboratoris, institucions artístiques, escoles i altres espais
 - Recursos
3. Idees finals

Referències

- Susanna Tesconi: <https://talent.uoc.edu/ca/susanna-tesconi.html>
- Universitat Oberta de Catalunya: <https://www.uoc.edu/portal/ca/index.html>
- [ANIDA. Revista de arte y escuela](#)
- [Del aula al laboratorio. Buenas prácticas para la creación de laboratorios en el ámbito educativo.](#)
- [The Art of Digital Fabrication](#)
- MacArthur, C.; D., John. *Soft Circuits: crafting e-Fashion with DIY Electronics*. Foundation Series on Digital Media and Learning.