

ARTS VISUALS

Narrativa escènica transmèdia

amb **Álex Peña**, artista transdisciplinar independent



L'artista i actor **Álex Peña** ens descobreix com utilitzar **eines digitals com a llenguatge creatiu**. A partir d'una temàtica lliure o un concepte d'interès, ens convida a posar en pràctica el que anomena *narrativa escènica transmedia*. Es tracta d'utilitzar l'entorn digital com escenari per crear un relat, història o treballar continguts curriculars utilitzant eines com *Google Earth* i *zoom*, a més d'altres recursos com música, veu, imatges en directe, etc.

Idioma: castellà

Duració: 30 minuts aproximadament

Índex de la formació

1. Presentació
2. Narrativa escènica transmèdia
 - Exemple d'un relat escènic a partir d'unencontre fortuït
 - a. Vídeo i anàlisi d'*Estación espacial* - Una creació d'Álex Peña, Alberto Cortés i Rosa Romero
 - Creació d'un relat escènic amb eines digitals
 - a. Recorregut amb Google Earth
 - b. Successos o emocions vinculats
 - c. Edició de vídeo amb Clipchamp
 - Projecte final
3. Idees finals

Referències

- Álex Peña: <https://noquedandemonios.com/>
- Red Planea: <https://redplanea.org/>
- Zemos98: <http://zemos98.org/>
- *Estación espacial* d'Álex Peña, Alberto Cortés i Rosa Romero