

MÚSICA

Creativitat en l'educació musical. El ritme de la paraula

amb **Neus Fernández**, directora de PerKimBa



La música, pedagoga i directora de PerKimBa **Neus Fernández** ens convida a experimentar amb el ritme, el moviment i la paraula en aquesta *masterclass* musical titulada **El ritme de la paraula**. Concretament, la Neus ens comparteix la metodologia que utilitza a l'hora d'organitzar els continguts didàctics de PerKimBa amb l'objectiu de garantir un aprenentatge vivencial a les aules i potenciar l'escolta i creativitat musical. Al llarg de la proposta formativa, observem com ella mateixa va aplicant aquesta metodologia per treballar, en aquest cas, conceptes metereològics i ens convida a experimentar amb el ritme, el joc i el moviment tot potenciant la memòria, la coordinació, el treball en equip i l'escolta.

Idioma: català

Duració: 45 minuts aproximadament

Índex de la formació

1. Presentació
2. Creativitat en l'educació musical
 - Metodologia d'un aprenentatge vivencial

- a. Etapa 1: vivenciar, sentir
 - b. Etapa 2: Despertar la consciència
 - c. Etapa 3: Fer i jugar
 - d. Etapa 4: Analitzar
 - e. Etapa 5: Assimilar
 - f. Etapa 6: Crear
3. El ritme de la paraula
 - Didàctica del ritme de la paraula
 - a. Instrumentació
 - b. Altres variacions i possibilitats
 - c. Improvisació
 - d. Creació d'una jam
 - e. Exemples de dinàmiques amb alumnes
 4. Idees finals

Referències

- PerKimBa Cia.: <https://www.perkimba.com/>
- Institut del teatre: <https://www.institutdelteatre.cat/ca/escoles>
- Curs de [Creativitat en l'educació musical](#)
- Curs presencial d'estiu [Percussió i Dansa a la Natura](#)
- Club [MICROSCOPE](#)
- Mètode Jacques Dalcroze: moviment, improvisació i memòria
- Pet-stick