

DRAMATÚRGIA

Creació d'una peça de teatre i debat

Una proposta de la **Marta Hernández** i l'**Oriol Casals** inspirada en els monòlegs de **TeDebat** (Temporada Alta a l'aula, 2022)



© TeDebat / Fundació AC Granollers

La dramaturga, directora i actriu **Marta Hernández** i el dramaturg, director i actor **Oriol Casals** s'uneixen en aquesta càpsula per compartir **estratègies d'ideació i escriptura dramatúrgica**. L'objectiu és crear una petita peça teatral que tingui com a finalitat generar un debat.

La proposta de treball està basada en els monòlegs que escriuen i interpreten en el marc de **TeDebat**, el projecte per a joves de secundària, batxillerat i cicles formatius de la Fundació AC Granollers, que ha estat contínuament present a la programació de Temporada Alta a l'aula del projecte: *La Corda* (2017 i 2018), *Albert-Berta* (2018 i 2019), *Selecció Natural* (2019 i 2020), *Perfil d'èxit* (2020 i 2021), *La muntanya* (2022 i 2023) i *Jess* (2023).

Referències

- Fundació AC Granollers: <https://escolesac.cat/>
- TeDebat: <https://escolesac.cat/tedebit/>

Índex de la proposta

1. Presentació
 - Oriol Casals i Marta Hernández
 - Projecte TeDebat
2. Creació d'una peça de teatre i debat
 - El procés d'ideació: del debat al text i del text al debat
 - Plantejament del debat
 - L'estructura de la situació
 - El personatge
 - El desenvolupament del monòleg
 - Prova-assaig i retocs
3. Missatge final