

MÚSICA I SO

Paisatges sonors inspirats en Jacint Verdaguer

Una proposta de Cabosanroque

inspirada en la trilogia *Tres maneres d'entrar* (Temporada Alta 2016, 2019 i 2022)



La **Laia Torrents**, meitat del duo **Cabosanroque**, ens convida a explorar el **llenguatge sonor** i les **instal·lacions immersives** en aquesta càpsula. A partir dels textos *Què diuen los aucells?* de Jacint Verdaguer i diverses estratègies d'exploració amb la música i el so, l'artista ens proposa crear un paisatge sonor a partir de cants d'ocells.

Aquesta proposta de treball està inspirada en el procés de creació de **Tres maneres d'entrar**, la trilogia d'instal·lacions immersives que tenen com a protagonistes tres autors catalans: *No em va fer Joan Brossa* al voltant de la figura d'aquest autor (Temporada Alta 2016), *Dimonis* al voltant de Jacint Verdaguer (Temporada Alta 2019) i *Flors i viatges* en Mercè Rodoreda (Temporada Alta 2022).

Referències

- Cabosanroque: <https://cabosanroque.com/>
- [No em va fer Joan Brossa](#) (a Youtube)
- [Dimonis](#) (a Youtube)
- [Flors i viatges](#) (a Youtube)

Índex de la proposta

1. Presentació
 - Laia Torrents / Cabosanroque
 - *Tres maneres d'entrar*
2. *Paisatges sonors inspirats en Jacint Verdaguer*
 - Estratègies sonores
 - Composició sonora i espacial
3. Missatge final