

# L'artesanía com a art comunitària

Amb Ona Trepap Rubirola

L'artista visual i artesana Ona Trepap Rubirola ens descobreix la manera de veure el món de l'artesanía per abordar una comprensió molt més àmplia dels coneixements que pot aportar la seva pràctica: la traçabilitat dels materials nobles, la seva vinculació amb el territori i la seva naturalesa intrínsecament sostenible, rítmica, comunitària, etc. En aquesta sessió, l'Ona ens proposa una pràctica d'arxiu i cartografia amb plantes per crear relats mitjançant el llenguatge artesanal, l'ús de materials nobles i tècniques amb història.

**Idioma:** Català

**Duració:** 25 minuts aprox.



## Índex de la formació

1. Presentació
2. Títol de la proposta: L'artesanía com a art comunitària
  - a. Definició i característiques
  - b. Tipus de projectes artesanals i coneixements associats
    - I. Traçabilitat de materials nobles
    - II. Intervenció i interrelació amb l'entorn
    - III. Ritus agraris
  - c. Cartografia i pràctica d'arxiu: proposta de treball amb les plantes de l'entorn
    - I. Documentació i característiques
    - II. Impressió i estampació
    - III. Creació de relats
    - IV. Presentació d'arxius
  - d. Altres aspectes generals per tenir en compte
  - e. Proposta complementària

## Referències

- Ona Trepap Rubirola: [onatrepaprubirola.com/](http://onatrepaprubirola.com/)
- [Facultat de Belles Arts de Barcelona](#) (Universitat de Barcelona)
- [Elisava](#), Facultat de Disseny i Enginyeria
- [Escola Massana](#). Centre d'Art i Disseny
- [Projectes educatius:](#)
  - [Arbrar](#) de la Cia. Ortiga i ConArte Internacional
- Lucía Loren: <https://www.lucialoren.com/>
- Carson, Rachel (2018). [Primavera silenciosa](#). Barcelona: Booket.