

Univers'Art

Material complementari del seminari
Arts per desenvolupar una educació sostenible

Girona | Juliol 2024



© Harold Abellan

Fundació
**La Ciutat
Invisible**

Índex

Arts per desenvolupar una educació sostenible.....	3
El seminari des de la vostra mirada.....	4
Recursos addicionals.....	5
Tallers artístics.....	6
Espais compartits.....	7
Espai de mediació.....	8
Organització.....	9
Fundació La Ciutat Invisible.....	10

VIII Seminari de formació

Arts per desenvolupar una educació sostenible



Quan la Lucía Vázquez ens va descobrir aquesta fotografia, vam pensar que haviem de concloure el seminari tal com havia començat: amb una imatge artística que n'il·lustrés l'essència. En aquest cas, *Grass with roots* de Jeanne Simmons ens sucitava el compromís amb la sostenibilitat mediambiental, la connexió amb l'entorn on vivim per aprendre'n i la necessitat de *regeneració* constant per donar respostes als reptes d'un món canviant. Sens dubte, els tres pilars que han vertebrat aquesta vuitena edició.

Junt(e)s hem pogut fer una mirada retrospectiva a com nosaltres, com a societat, hem construït la nostra identitat, narratives i valors al llarg de la història

de la humanitat i la nostra relació amb l'entorn. I, a partir d'aquí, podem plantejar-nos qui volem ser, què volem explicar, com ho volem fer i amb quins valors volem seguir sembrant i brollant d'ara en endavant, amb l'objectiu de construir noves identitats individuals i col·lectives que interactuen i tenen cura de l'entorn, cohabiten amb altres éssers, eduquen per a la vida i comparteixen valors de pertinença, solidaritat, compassió, justícia, entre altres.

Durant les jornades, vam veure que els objectius de desenvolupament sostenible poden ser un punt de referència, que l'art pot ser el vehicle per aconseguir els canvis desitjats i l'educació un espai on qüestionar, reflexionar i fer-los transcendir. Ara només ens queda animar-vos a (re)connectar amb el territori, habitar-lo i reformular-lo; qüestionar les relacions de poder i equilibri que guardem respecte a l'entorn i els éssers amb qui convivim; a recuperar les nostres tradicions per perpetuar el nostre patrimoni; a seguir formant comunitat i cooperant plegats; a potenciar la creativitat i el pensament crític; a restaurar, renovar i revitalitzar el que tenim a l'abast per construir noves narratives i a no deixar-nos de qüestionar i reflexionar sobre quin és el camí que volem seguir transitant i recurrent junt(e)s.

Fundació

**La Ciutat
Invisible**

Univers'Art

El seminari des de la vostra mirada...



Sensibilitat i passió

M'emporto els vincles, tan personals, com els vincles que s'han creat amb tots els conceptes sorgits en el grup. Per altra banda, una reafirmació de que les arts són generadores de situacions, espais, creacions en les quals connecten i vinculen. I finalment, molt d'agraïment per la predisposició, les ganes de tothom que ha participat i generat aquest espai.

Inspiració

Gràcies a Art que ens despertes empatia, lluita, millora i la possibilitat d'imaginar un món millor!

Un seminari on descobrir i compartir propostes creades en essència i des del cor

L'art és política

Llavors per continuar plantant el canvi que desitgem, com a individus i societat.

L'impuls i inspiració que m'ha donat a l'hora de seguir en el dia a dia, des d'una nova mirada, més fresca i generadora de nous interrogants.

La necessitat d'observar el meu entorn i la quotidianitat del dia a dia d'una manera més profunda i tenir cura de tots els elements (relacions, natura, etc.), perquè perdurin el llarg de la vida.

Riquesa de recursos i inspiració

Quan hi ha passió, cura i amor pel que fas, el treball surt sol. Aquest seminari m'ha inspirat per les idees que m'han transmès, els projectes però sobretot per les persones que m'hi he trobat, un regal!

Cohesió i intercanvi

Aire

Recursos addicionals



Art i educació, espais de transformació, amb Lucía Vázquez

- **Dades de contacte:**
Lucía Vázquez García
<https://educacionysostenibilidad.com/>
- [Presentació Art i educació, espais de transformació](#) a la jornada inaugural
- [Formació i integració dels ODS en els centres educatius](#)
- [REDS, Red Española para el Desarrollo Sostenible](#)
- Quaderns pedagògics:
 - [ODS6. Aigua neta i sanejament](#)
 - [ODS5 i ODS16. Igualtat de gènere, pau i justícia](#)
 - [ODS13. Acció per al clima](#)

Tallers artístics



L'artesanía com a art comunitària, amb Ona Trepat

- Dades de contacte:
Ona Trepat Rubirola
onatrepatriubirola@gmail.com
<https://onatrepatriubirola.com/>
XXSS: @onatrepatriubirola



Artivisme i sostenibilitat des de les arts escèniques, amb Mariana Yáñez Rojo (Handmade Theatre)

- Dades de contacte:
Mariana Yáñez Rojo
handmadetheatre@gmail.com
<https://handmadetheatrebcn.com/>
XXSS: @handmadetheatrebcn



Circ, moviment i cohesió grupal, amb Andrea Martínez i Serena Vione (Encirca't)

- Dades de contacte:
Associació Cultural Esplai de Circ
encircat@hotmail.com
<https://info695852.wixsite.com/esplaidedecirc>
XXSS: @associacio_esplai_de_circ

CIPAC, Centre d'Investigació Pedagògica d'Arts del Circ
coord.cipac@gmail.com
<https://www.cipaccirc.org/inici>
XXSS: @cipac.circ

Espais compartits



Des d'aquí, amb Laura Alcalà Freudenthal

- Dades de contacte:
Laura Alcalà Freudenthal
alcala.lau@gmail.com
<https://linktr.ee/lauraalcalafreudenthal>
XXSS: @lauraalcalafreudenthal

NILAK
hola@nilak.cat
<https://www.nilak.cat/>
XXSS: @nilak_cti
- Dossier pedagògic NILAK: hi trobareu recursos per inspirar-vos (llibres, enllaços webs i aplicacions per desenvolupar pràctiques artístiques a les aules.



Som el que cantem. Càntut - Caçons de tradició oral, amb Albert Massip i Pinatella i Àlex Carrera i Llinàs

- Dades de contacte:
Càntut, cançons de tradició oral
cantut@cantut.cat
<https://www.cantut.cat/>
XXSS: @cantutmusica
- Presentació de Càntut



Regeneració a les aules, amb Nevelina Pachova

- Dades de contacte:
Nevelina Pachova
nevelina_p@yahoo.com
XXSS: @nevelinapachova
- Warden, Josie (2021). [Regenerative Futures: From sustaining to thriving together.](#)
- Camrass, Kimberly (2023). [Regenerative Futures: Eight Principles for Thinking and Practice.](#)

Espai de mediació



ConArte Internacional

- Dades de contacte:
Marcela Otárola
conarteinternacional@gmail.com
<https://conarteinternacional.net/>
XXSS: @conarteinternacional
- Projecte [Planters](#)

Àngela Peris

- Dades de contacte:
Àngela Peris
angela.p.alcantud@gmail.com
<https://www.angelaperisalcantud.org/>
XXSS: @angelaperisalcantud
- Notes [Educació i Sostenibilitat](#)

Organització



Fundació La Ciutat Invisible

- Dades de contacte:
Fundació La Ciutat Invisible
info@ciutatinvisible.org
<https://www.ciutatinvisible.org/>
Tel. 972 402 004
XXSS: @fundaciociutatinvisible
- **Arts per desenvolupar una educació sostenible:**
 - [Programa](#) del seminari
 - [Fotografies](#) per Harold Abellan
 - [Vídeo resum del seminari](#) en paraules de les persones participants. Gravat i editat per Plei Audiovisuals.
- [Històric de seminaris de formació](#)
- Projecte educatiu [A Tempo - Arts i Formació](#): activitats per a escoles i formació docent.
- Plataforma [A Distància](#) (d'accés gratuït amb previ registre): inclou formació digital i recursos d'artistes.

Fundació La Ciutat Invisible

La **Fundació La Ciutat Invisible** és una fundació cultural privada, creada l'any 2013 per l'empresa **Bitò Produccions, S. L.** a la ciutat de Salt. Des de la Fundació, tenim com a objectiu implicar la ciutadania, els agents culturals, l'àmbit educatiu i el sector empresarial amb l'objectiu de crear una xarxa cultural que permeti repensar la nostra societat i, a poc a poc, potenciar la vitalitat cultural del nostre territori, a les ciutats de Girona i Salt.

Aquesta missió es desplega a partir de **quatre eixos principals**:

- **Educació.** Impulsem experiències artístiques i accions formatives a les escoles per formar una ciutadania més crítica, creativa i lliure a través del projecte educatiu *A Tempo-Arts i Formació*.
- **Debat.** Generem espais de reflexió i d'intercanvi d'idees sobre les arts, la cultura i la ciutat.
- **Paticipació.** Promovem espais de trobada com *El Cercle*, on col·laboren representants del món empresarial i el cultural, o comunitats com *El Club* i *Artèria*, on els espectadors es poden implicar més profundament en el món del teatre i gaudir d'avantatges exclusius.
- **Creació.** Desenvolupem iniciatives per fomentar la creació teatral tant en l'àmbit educatiu dins d'*A Tempo - Arts i Formació*, com en l'àmbit professional amb el

Premi Quim Masó per ajudar a impulsar la producció i exhibició de muntatges teatrals en català.

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels principals esdeveniments culturals d'Espanya segons l'Observatori de la Cultura, informe anual que elabora la Fundación Contemporánea. És un dels esdeveniments de referència al panorama nacional i internacional amb un lloc al mapa dels festivals europeus de les arts escèniques més rellevants. Cada tardor, Girona i Salt es converteixen en un punt de trobada entre l'escena catalana, espanyola i la internacional.

Temporada Alta és un espai d'exhibició de propostes escèniques, una plataforma de suport a la creació i producció d'espectacles i un impulsor de les xarxes d'intercanvi professional. A més, des de l'any 2017, impulsa el projecte *A Tempo - Arts i Formació* juntament amb la Fundació La Ciutat Invisible reforçant el seu compromís amb l'educació i convertint-la en un dels eixos del festival.

Fundació
**La Ciutat
Invisible**

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Col·labora:

ConArte
INTERNACIONAL

